

# Romancer og Sange

MED PIANO

componerede af

## Joseph Glæser

- |       |                     |  |            |       |
|-------|---------------------|--|------------|-------|
| Nº 1. | 4 Romancer          | 1 Herlige Skov, yndige Ro! 2 Feltjægeren. 3 Aften ved Esrom. 4 Svanen.       | 1ste Hefte | 48 β. |
| Nº 2. | 4 Romancer          | 1 Tycho Brahes Farvel. 2 Hvad hjælper det. 3 Ved Solnedgang 4 Sov sødt!      | 2de Hefte  | 48 β. |
| Nº 3. | 3 Romancer.         | 1 Sneeklokken. 2 Violetterne. 3 Havet.                                       | 3de Hefte  | 48 β. |
| Nº 4. | 2 Sange.            | 1 Faderens og Moderens Vuggesang. 2 Frederiksberg.                           | 4de Hefte  | 48 β. |
| Nº 5. | 3, Geistlige Sange. | 1 Aftenbøn. 2 Efteraarspsalme. 3 Amen.                                       | 5te Hefte  | 36 β. |
| Nº 6. | 2 Romancer.         | 1 Roserne. 2 Vaarsang.   |            | 24 β. |
| Nº 7. | Romance             | af Chr. Molbech. Kom, lad os flye.   |            | 24 β. |
| Nº 8. | 3 Romancer.         | 1 Paa Strandveien. 2 Trækfuglen. 3 Dag og Aften.                             | 6te Hefte  | 48 β. |
| Nº 9. | 4 Romancer          | af Kaahnd. 1 Lærken. 2 Mørk Himmel. 3 Sommeraftens Tusmørke. 4 Aftenskyerne. | 7de Hefte  | 60 β. |

Forlæggerens Egenдом

KJÖBENHAVN.

Paa Hørmann & Co's Forlag.

(Emil Bøvel)

## PAA STRANDVEIEN.

(Henrik Hertz.)

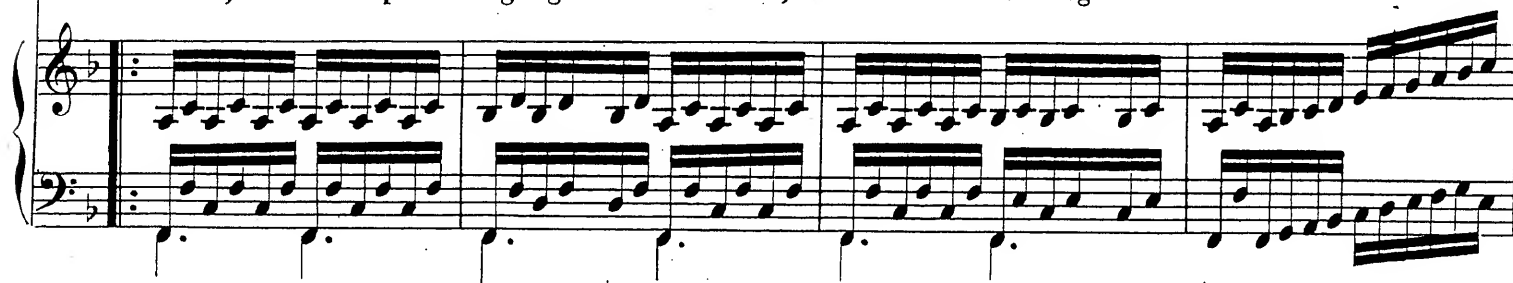
Allegretto vivace.

Jos. Glæser.

PIANO.

*mf**mf*

1. Rulle\_n de hen\_ad de stø - ve - de Vei - e, kjø - re vi mun - tert og let.  
 2. Kudske\_ne smelde, og He - ste - ne sprin - ge. Mærker du, han vil for - bi?  
 3. Vin\_de, der luf\_te paa vug - gen\_de Van - - de, Vin\_de fra Sø og fra Sund!



1. Træ\_er - ne stræk - ke, me\_dens de nei - e, ef - ter os Bla\_de\_nes Net.  
 2. Tvers o\_ver Spo - ret li - stig vi svin - ge, jeg er en Kudsk med Ge - ni!  
 3. kommer og kjø\_ler min El - ske\_des Pan - de, vif - ter omkring hendes Mund!



1. Sø - - - en er speil - - klar, Van - - - de - ne blaa - - - ,  
 2. He - - - ste - ne ren - - de, Træ - - - er - nes Løv - - -  
 3. El - - - ske\_de! Vin - - - den ha - - - ster fra Sund - - - ,



1. Stjer - - - ner - ne spil - - - le med Glands der - paa,  
 2. skju - - - ler os naa - - - dig for Qvalm og Støv,  
 3. kys - - - ser med Glæ - - - de' din Kind, din Mund,

1. Stjer - - - ner - ne spil - - - le med Glands der - -  
 2. skju - - - ler os naa - - - dig for Qvalm og  
 3. kys - - - ser med Glæ - - - de' din Kind, din

*ritard.*

*a tempo.*

1. paa.  
 2. Støv.  
 3. Mund.

*a tempo.*

*dim.* *p* *pp*

# TREKFUGLEN.

(Schack Staffeldt.)

Andante.

SANG.

1. Lok - ke - de ved
2. Sædt be - rust af
3. Men da Blomst og
4. O - ver Slet - te,

PIANO.

*mf* *dim.* *p* *ritard.* *dolce.*

1. So - lens Smil, kom - me Fug - le - ska - rer, Een for - ud med
2. Ly - sets Gud, den paa Gre - nen gyn - ger, og medspæ - de
3. Gjen - svar ei rundt dens To - ner mø - de, og den kor - te
4. Bjerg og Sø fløi min Læng - sel fa - ge, der - for maa jeg

1. Læng - sels lil hen i Vin - den fa - - rer. Tøv, du li - - den
2. Lyd for - ud. Vaar og El - skov syn - - ger. Ved den un - - der -
3. Mid - dags Mai ha - - stigt vil ud - - glø - - de, syg, med Vin - - gen
4. een - som døe, u - - den Ven og Ma - - ge. Ak! hvi ha - - sted

1. Træk - fugl, tøv! tøv, du li - den Træk - fugl, tøv!  
 2. ful - de Sang, ved den un - der - ful - de Sang  
 3. hæn - ger den, syg, med Vin - gen hæn - ger den,  
 4. jeg for - ud, ak! hvi ha - sted' jeg for - ud,

1. In - tet Græs og in - tet Løv sig om Sjø - lund  
 2. brat en Marts - vi - ol ud - sprang, saae sin Ven og  
 3. og mod lun - kne Sy - den hen ly - der, ak! dens  
 4. at be - bu - de Blom - sters Gud og de fei - re

*And.*

1. slyn - - - - ger.  
 2. dø - - - - de.  
 3. Kla - - - - ge.  
 4. Da - - - - ge!

## DAG OG AFTEN.

(Chr. Wilster.)

Andante con moto.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a series of eighth notes, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The left staff has a bass clef and a key signature of one flat. It begins with a half note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The tempo is marked 'Andante con moto'.

- dolce.*
1. Da - - gen gaaer saa
  2. Da - - gen ja - - ger
  3. Da - - gen bru - - ger
  4. Da - - gen li - - der

The piano accompaniment for the first vocal entry consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a half note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The left staff has a bass clef and a key signature of one flat. It begins with a half note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The tempo is marked 'Andante con moto'.

1. lang - somt hen, vol - - der Slid og Møi - - - e,
2. Tan - ken nd, me - - dens So - - - len skin - - - ner,
3. travl sin Tid, for det Nye at sam - - - le,
4. in - gen Drøm, taa - - ler in - - - gen Stjer - - - ne,

The piano accompaniment for the second vocal entry consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a half note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The left staff has a bass clef and a key signature of one flat. It begins with a half note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The tempo is marked 'Andante con moto'.

1. Af - - ten er en kjær - - lig Ven, Stjer - - ne er dens
2. Aft - - nens mil - de Stjer - - ne - bud Hjer - - tet hjem - me
3. Af - - ten - stun - den stil - - le, blid, sys - - ler med - det
4. Af - - ten vin - ker Sjæ - - len øm til det elsk - te

The piano accompaniment for the third vocal entry consists of two staves. The right staff has a treble clef and a key signature of one flat. It begins with a half note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The left staff has a bass clef and a key signature of one flat. It begins with a half note, followed by a half note, and then a series of eighth notes. The tempo is marked 'Andante con moto'.

1. Øi - - - e. Da - - gen spre - - der Tan - - ker ad,  
 2. fin - - - der. Da - - gen vi - - ser Øi - - et om  
 3. Gam - - - le. Da - - gens spred - - te Far - - veskjær  
 4. Fjer - - - ne. Hjer - - tet sid - - der Da - - gen lang

1. vidt og bredt dem sen - - - der, Af - - ten sam - ler  
 2. rundt i Jor - dens Da - - - le, Af - - ten ven - der  
 3. seer os lee og græ - - - de, Af - - ten suk er  
 4. saa be - klemmt i Fæng - - sel, men om Aft' - nen

1. Hjer - - tet glad med dets bed - ste Ven - - - -  
 2. Øi - - et from op mod Him - lens Sa - - - -  
 3. of - - te værd meer end Da - gens Glæ - - - -  
 4. det med Sang fly - ver til sin Læng - - - -

1. 2. 3. 4.

1. ner.  
 2. le.  
 3. de.

4. sel.

Led.